

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Лицей №124"**

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

—
Протокол №
от « 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Погребников Н.М
Приказ № № 01-11/128-осн
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
среднего общего образования
для 11 класса**

Срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена
Горбачевой Т.П., Гладышевой Т.А., Мартюшовой Н.Н., Чекмаревой Т.Я.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Лицей №124», примерной программой по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, авторской программой А.Н. Романовой и Н.В. Шуваевой «Литература» (М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»):

- Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2018.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Литература» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Задачами учебного предмета являются:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, в: взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Программа предмета «Литература» рассчитана на год. По учебному плану на изучение предмета «Литература» в 11 классе отводится - 102 часа (3 часа в неделю).

Авторская программа в 11 классе рассчитана на 105 часов в год (3 часа в неделю). На изучение программного материала учебным планом школы предусматривается 102 часа (3 часа в неделю), так как количество учебных недель в 11 классе – 34. В связи этим скорректирована рабочая программа на 3 часа: объединены уроки 13-15 и 16-17.

А также с целью реализации содержания Федеральной учебной программы добавлены темы, которые отсутствуют в авторской программе (Уроки 13, 47, 54, 85, 89, 93).

Формой оценки образовательных достижений обучающихся являются

- письменный ответ на проблемный вопрос;
- устные и письменные контрольные задания (презентации, чтение наизусть, пересказ, рассказ, инсценирование, выразительное чтение);
- тестирование по произведениям писателей (письменная работа);
- классное контрольное сочинение на одну из тем;
- письменная контрольная работа.

Количество *контрольных работ*: в 11 классе – 2.

Количество *практических работ*: в 11 классе – 7.

Срок реализации программы – 1 год.

Календарно-тематическое планирование предмета «Литература»

11 _____ класс на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Название темы (раздела)	Кол-во часов на изучение	Количество контрольных, практи
I/1		Изучение языка художественной литературы	1	
II/2		Мировая литература рубежа XIX - XX веков	1	
III.		Русская литература начала XX века	12	
3		Русская литература начала XX века	1	
4		Творчество И. А. Бунина. Изображение России в повести И. А. Бунина «Деревня»	1	
5		Образ греха в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	
6		Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	
7		Тема любви в рассказах И. А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»	1	
8		Новаторство романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»	1	
9		А. И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А. И. Куприна «Олеся»	1	
10		А. И. Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1	
11		Талант любви и тема социального неравенства в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	
12		Контрольное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна	1	1
13		Творчество Л. Н. Андреева, И. С. Шмелёва, Б. К. Зайцева. <i>Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора</i>	1	
14		Творчество А. Т. Аверченко, Тэффи. Творчество В. В. Набокова	1	
IV.		Особенности поэзии начала XX века	8	
15		Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1	
16		Символизм как литературное течение. В. Я. Брюсов как основоположник русского символизма	1	
17		Своеобразие художественного творчества К. Д. Бальмонта	1	
18		Основные темы и мотивы лирики И. Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого	1	
19		Русский акмеизм и его истоки	1	
20		Проблематика и поэтика лирики Н. С. Гумилёва.	1	
21		Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича	1	

22			1	1
V.		М.Горький	6	
23		М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького	1	
24		Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1	
25		Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1	
26		Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1	
27		Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького	1	
28		Контрольное сочинение по творчеству М. Горького	1	1
VI.		А.А.Блок	5	
29		Жизнь, творчество, личность А. А. Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1	
30		Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока	1	
31		Тема Родины и исторического пути России в лирике А. А. Блока	1	
32		Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1	
33		Контрольное сочинение по творчеству А. А. Блока	1	1
VII.		Новокрестьянская поэзия. Н. Клюев	1	
34		Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н. А. Клюева	1	
VIII.		С.Есенин	5	
35		С. А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1	
36		Тема Родины и природы в поэзии С. А. Есенина	1	
37		Тема любви в лирике С. А. Есенина	1	
38		Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1	
39		Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина	1	
IX.		В. Маяковский	6	
40		Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1	
41		Тема любви в поэзии В. В. Маяковского	1	
42		Поэма В. В. Маяковского «Облако в штанах»	1	
43		Тема революции в творчестве В. В. Маяковского	1	
44		Сатира В. В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1	

45		Контрольное сочинение по творчеству С. А. Есенина, В. В. Маяковского	1	1
X.		Литературный процесс 1920-х годов	5	
46		Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича	1	
47		Творчество А. А. Фадеева . Проблематика и идейная сущность романа А. А. Фадеева «Разгром». <i>История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев</i>	1	
48		Тема революции и Гражданской войны в прозе И. Э. Бабеля	1	
49		Творчество Е. И. Замятина . Обзор романа- антиутопии «Мы»	1	
50		Творчество М. М. Зощенко	1	
XI./		Зачетная работа за 1-е полугодие	1	1
XII.		Общая характеристика литературы 30-х годов	29	
52		Общая характеристика литературы 30-х годов	1	
53		Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек». Герои и проблематика повести А. П. Платонова «Котлован»	1	
54		<i>Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа</i>	1	
55		Жизнь, творчество, личность М. А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1	
56		Сатира М. А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1	
57		История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1	
58		Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1	
59		Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	
60		Контрольное сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	1
61		М. И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1	
62		Поэмы М. И. Цветаевой (урок-обзор)	1	
63		О. Э. Мандельштам . Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1	
64		А. Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1	
65		Тема русской истории в романе А. Н. Толстого «Пётр I»	1	

66	М. М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М. М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1	
67	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1	
68	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1	
69	Биография А. А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1	
70	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А. А. Ахматовой	1	
71	Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой	1	
72	Поэмы А. А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1	
73	Жизнь, творчество, личность Н. А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	1	
74	Жизнь, творчество, судьба М. А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1	
75	М. А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1	
76	Первая мировая война в изображении М. А. Шолохова	1	
77	Изображение Гражданской войны на страницах романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1	
78	Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1	
79	Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1	
80	Контрольное сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1	1
XIII.	Из мировой литературы 1930-х годов О.Хаксли	1	
81	О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е. И. Замятин	1	
XIV.	А.Т. Твардовский	3	
82	Биографические истоки творчества А. Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1	
83	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»	1	
84	Лирика А. Т. Твардовского	1	
XV.	Литература периода Великой Отечественной войны	1	
85	Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны. В.О.Богомолв "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм	1	
XVI.	А.И. Солженицын	3	
86	А. И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1	
87	Малая проза А. И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор»	1	

88	А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» — летопись страданий	1	
XVII.	Из мировой литературы Э.Хемингуэй	1	
89	Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море». <i>Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе 20 века. Общий обзор</i>	1	
XVIII	Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)	4	
90	«Поэтическая весна». Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны. (Обзор поэзии Л. Н. Мартынова, С. П. Гудзенко, А. П. Межирова, Ю. В. Друниной, Е. М. Винокурова)	1	
91	Русская советская поэзия 1960—1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор). <i>Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх</i>	1	
92	Общая характеристика русской поэзии 1980—1990-х годов. Лирика И. А. Бродского. Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1	
93	<i>Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.).</i> Художественное произведение в историко-культурном контексте	1	
XIX.	Русская проза 1950-2000-х годов	9	
94	«Лейтенантская проза». В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»	1	
95	«Деревенская проза». Обзор повестей Б. А. Можяева «Живой», В. И. Белова «Привычное дело»	1	
96	В. Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1	
97	В. М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1	
98	Творчество А. В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота»	1	
99	Творчество Ф. А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1	
100	Анализ повестей К. Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е. И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	
101	«Городская» проза Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, Вл. С. Маканина. Анализ повести Ю. В. Трифонова «Обмен»		
102	Контрольная работа за курс 11 класса	1	1
	Итого	102	

