

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №124»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2024г.,
протокол № 1

Утверждена:
Директор МБОУ «Лицей №124»
Н.М. Погребников
Приказ от 22.08.2024 №01-11/122-осн

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы театрального искусства»
Школьный театральный кружок «Veritas»

Возраст учащихся: 13 - 18 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:
Климантова Ольга Николаевна,
учитель музыки

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБОУ «Лицей №124»
- Положение о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «Лицей №124».

Актуальность: Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени , умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать точку зрения другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Музыка, литература, ИЗО.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 7-11 классов. Ребята обучаются в лицее 5 лет. Изучают такие предметы как ИЗО и музыку. Программа «Основы театрального искусства» предоставляет возможность познакомиться с историей развития театра, с особенностями русского театра, с работой театральных режиссеров и художников. Познакомит с разными видами театральной подготовки. Такими как Актерское мастерство, сценическая речь, ритмопластика, импровизация, сценография. Но самое главное занятия в театре помогают найти пути изучения самого себя, способствуя личностному росту. Учащиеся, занимающиеся по этой программе, узнают много нового и полезного, что так необходимо в жизни

каждому из нас. Важно то, что театральные занятия развивают коммуникативные способности, причем совершенно незаметно и ненавязчиво. Театр и психология тесно связаны между собой. Это скажет всякий, кто хоть немного знаком с этими предметами. Так школьный театр способствует развитию памяти (учим тексты роли), воображения (строим образ), мышления (анализируем характер персонажа), вниманию (театральный спектакль – это тесное общение персонажей на сцене) и т.д.

Срок и объем освоения программы:

9 месяцев, 68 педагогических часов, из них:

Форма обучения: очная, очно-заочная

Особенности организации образовательной деятельности: Одна группа.

Возраст от 13 до 17 лет

Режим занятий:

Театральный кружок	День недели	Время
	Вторник, пятница	14.20 – 15.00

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: *создание условий для повышения общекультурных знаний и навыков, содействие повышению уровня всеобщей грамотности и деловой активности, развитие интеллектуальных способностей и приобретение профессиональных знаний и умений в определенной области.*

Задачи:

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к чему-либо, приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции и т.п.; формировать теоретические знания, характерные для данного вида деятельности.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- различать произведения по жанру
- читать наизусть, правильно расставляя логические ударения
- освоить базовые основы актерского мастерства, пластики и сценической речи навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа.
- освоить основы дыхательной гимнастики

- освоить навыки сценической речи. Сценического движения. Пластики
- освоить навыки музыкально-ритмического характера
- освоить артикуляционную гимнастику
- упражнения для снятия мышечных зажимов
- уметь ориентироваться на сцене и взаимодействовать с партнерами на сцене

Личностные результаты:

- приобрести навыки сотрудничества и бесконфликтного общения
- опыт общественно полезной и социально-значимой деятельности
- наличие мотивации к творческому труду
- развитие навыков нравственного поведения
- формирование установок на ЗОЖ
- стремление к проявлению эмпатии, умению вести диалог.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	Основы театральной культуры	4	2	2	Творческое задание.
3	Сценическая речь	10	2	8	Упражнения. Работа над ролью.
4	Ритмопластика	10	2	8	Упражнения. Этюды. Танцевальные зарисовки.
5	Актерское мастерство	15		15	Упражнения. Тренинги на дыхание и артикуляцию.
6	Вокал	12	2	10	Этюды, упражнения. Подготовка роли для спектакля.

7	Знакомство с драматургией Работа над пьесой и спектаклем.	8	2	6	Репетиции спектаклей, просмотр и обсуждение спектаклей.
8	Итоговое занятие	4	2	2	Обсуждение достижений и недочетов работы театральной группы.
9	Проект	4	2	2	Спектакль для зрителей. Запись видео. Интернет.
10	Итого количество часов	68	15	53	

Календарно-тематическое планирование кружка на 2024-2025 учебный год

№	Дата	Название темы (раздела)	Кол-во часов на изучение	Количество практических работ
1		Вводное занятие	1	
2		Древнегреческий театр	1	
3		«Глобус» - театр Шекспира	1	
4		Театр эпохи Возрождения	1	
5		Основные виды театров. Драматический театр, музыкальный театр, мюзикл	1	
6		Сценическая речь: Теория	1	
7		Дыхание	1	1
8		Дыхательно-ритмический оркестр	1	1
9		Артикуляция	1	1
10		Парные этюды под музыку	1	1
11		Дикция	1	1
12		Эрфозия. Свойства голоса.	1	1
13		Речевые тренинги	1	1
14		Интонации	1	1
15		Диапазон речи и выразительность	1	1
16		Ритмопластика: теория.	1	
17		Пластический тренинг. Релаксация	1	1
18		Пластический образ персонажа.	1	1

		Походка. Жесты.		
19		Пластический тренинг. Релаксация	1	1
20		Пластический образ персонажа. Походка. Жесты.	1	1
21		Пластический образ персонажа. Походка. Жесты	1	1
22		Пластический тренинг. Релаксация	1	1
23		Этюдные пластические зарисовки	1	1
24		Пластический тренинг. Релаксация	1	1
25		Этюдные пластические зарисовки	1	1
26		Актерское мастерство: теория.	1	
27		Организация Внимания.	1	1
28		Организация Воображения	1	1
29		Организация Памяти	1	1
30		Актерский тренинг	1	1
31		Упражнения на раскрепощение	1	1
32		Игры на развитие чувства пространства	1	1
33		Игры на развитие партнерского взаимодействия	1	1
34		Сценическое действие	1	1
35		Сценическое действие	1	1
36		Игры на развитие партнерского взаимодействия	1	1
37		Игры на развитие партнерского взаимодействия	1	1
38		Актерский тренинг с использованием ролей спектакля	1	1
39		Актерский тренинг с использованием ролей спектакля	1	1
40		Актерский тренинг с использованием ролей спектакля	1	1
41		Вокал. Теория	1	
42		Вокал. Упражнения на дыхание	1	1
43		Упражнения для расслабления мышц лица	1	1
44		Артикуляция	1	1
45		Упражнения для развития и укрепления голоса	1	1
46		Упражнения на ритмическое	1	1

		дыхание		
47		Упражнения на взаимодействие голосового аппарата и тела артиста	1	1
44		Особенности исполнения актерской песни	1	1
45		Особенности исполнения актерской песни	1	1
46		Особенности исполнения актерской песни	1	1
47		Исполнение песен на английском языке	1	1
48		Исполнение песен на английском языке	1	1
49		Работа с драматургией. Знакомство с пьесой и спектаклем. Теория.	1	
50		Драматургия - конфликт, спор.	1	1
51		Части спектакля: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка	1	1
52		Практика с использованием сценариев (сказки и миниатюры)	1	1
53		Сценография	1	1
54		Костюмы и грим	1	1
55		Просмотр видеоспектаклей и практическая работа	1	1
56		Знаменитые драматурги и режиссеры России.	1	1
57		Подготовка спектаклей	1	1
58		Репетиции	1	1
59		Подготовка спектаклей	1	1
60		Репетиции	1	1
61		Подготовка декораций	1	1
62		Прогонь спектаклей	1	1
63		Репетиции	1	1
64		Фотосессия	1	1
65		Подготовка ведущих	1	1
66		Генеральная репетиция		1
67		Генеральная репетиция		1
68		Спектакль и видеозапись		1
		ИТОГО уроков	68	58

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	68
Продолжительность каникул	27.10.24 - 04.11.24 29.12.24 - 08.01.24 22.03.25 – 30.03.25 26.05.25 - 31.08.25
Даты начала и окончания учебного года	02.09.2024 – 25.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	Не предусмотрена
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май 2024

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	
Информационное обеспечение	- аудио - видео - фото - литература - интернет источники
Кадровое обеспечение	Учитель ИЗО и музыка, 1 категории.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются: Творческая работа, конкурс, спектакли.

2.4. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный

- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Защита проекта
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Образцы театральной работы (видео спектаклей)

Список литературы:

Методическое пособие -практикум и «Ритмика и сценическое движение»

Методическое пособие-практикум «Культура и техника речи».

Методическое пособие-практикум «Основы актерского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

Сайт «Драматешка» Музыка

<http://dramateshka.ru/index.php/music> (noiseslibrary)